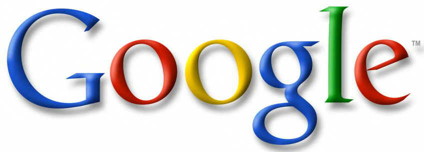
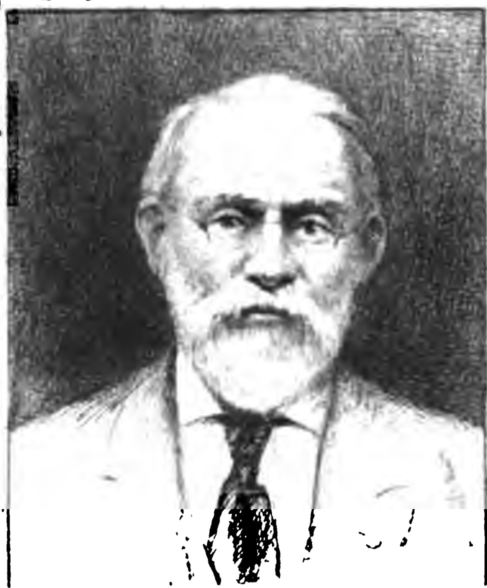

Google



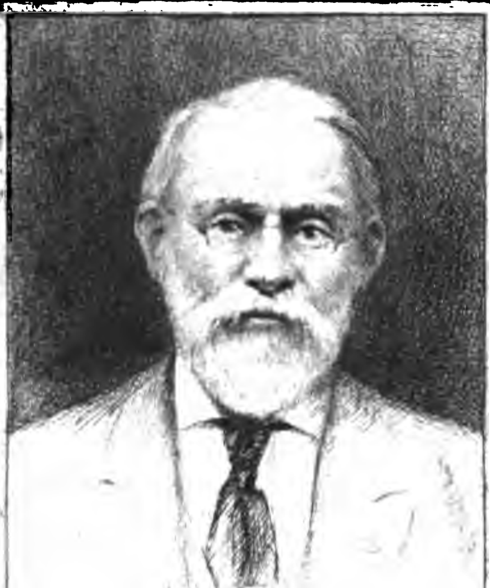
COLLECTIONS

DE LA

SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE

DE MONTPELLIER

CATALOGUE DES MANUSCRITS



COLLECTIONS

DE LA

SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE

DE MONTPELLIER

CATALOGUE DES MANUSCRITS

2. — Horæ (xve siècle).

In-8° carré, de 170 feuillets en vélin ; miniatures ; encadrements et lettres ornées ; écriture gothique ; rel. mar., ornements dorés ; tr. dorées.

Ce manuscrit, dont toutes les pages sont richement encadrées d'une large bordure, contient neuf grandes miniatures et vingt-quatre petites, ainsi qu'un très grand nombre de lettres ornées et de tirets enluminés.

Les grandes miniatures représentent : 1° *saint Michel archange* ; — 2° *saint Jean-Baptiste* ; — 3° *les quatre Évangélistes* ; — 4° *la Fuite en Égypte* ; — 5° *la Pentecôte* ; — 6° *la Résurrection* ; — 7° *saints Pierre et Paul* ; — 8° *sainte Anne* ; — 9° *saint Nicolas*.

Les petites miniatures ornent le calendrier, au nombre de deux par mois. Elles rappellent, par leur sujet, les signes du zodiaque et les occupations propres à chaque mois.

Ce livre d'heures se termine par deux prières en français. Plusieurs pages manquent.

(Don de M. le Dr Faure, de Quillan ; 1852.)

3. — Horæ sive preces piæ (xve siècle).

In-8° carré, de 92 feuillets en beau vélin ; miniatures ; bordures, lettres ornées ; écriture cursive du xve siècle ; ais de bois dépouillés de leur couverture ; tr. dorées.

Les six premiers feuillets de ce manuscrit sont consacrés au calendrier écrit sur deux colonnes en bleu, rouge et or. Il existe de nombreuses lacunes dans la liste des saints.

Les miniatures, d'un dessin et d'un coloris remarquables, sont au nombre de douze. Elles représentent : 1° *saint Jean l'Évangéliste* ; — 2° *l'Annonciation* ; — 3° *la Visitation* ; — 4° *la Nativité*, — 5° *l'Adoration des Mages* ; — 6° *la Présentation au Temple* ; — 7° *la Fuite en Égypte* ; — 8° *le Couronnement de la Vierge* ; — 9° *Jésus crucifié* ; — 10° *le Roi-prophète* ; — 11° *Job sur son fumier* ; — 12° *l'Enfance de Jésus*.

Chacune des pages du texte est ornée, sur la marge extérieure, d'un montant de bordure richement décoré. Les pages qui contiennent des miniatures, ont un encadrement complet, où des personnages et des animaux se mêlent à d'élégants rinceaux ornés de fleurs et de feuillages.

(Don de Mgr. Thibault, évêque de Montpellier ; 1860.)

4. — Horæ (XVIe siècle).

In-32 de 124 feuillets, parchemin, avec lettres ornées et encadrements; écriture cursive du commencement du XVIe siècle; rel. mar., ornements dorés; fermoirs argentés.

Ce manuscrit renferme un grand nombre de lettres initiales enluminées en bleu, rouge, or et blanc. Cinq pages sont ornées d'encadrements d'un dessin assez simple. Les deux derniers feuillets contiennent une prière écrite postérieurement au reste du manuscrit.

Plusieurs feuillets manquent, notamment trois feuillets du calendrier placé en tête de l'ouvrage.

5. — Directorium chori (XVe siècle).

In-32 de 185 feuillets, parchemin; caractères gothiques du XVe siècle; initiales, rubriques et portées musicales en rouge; les lettres capitales sont rehaussées de jaune; rel. mar., ornements à froid; fermoirs en cuir.

On lit sur la première page de ce manuscrit, en lettres capitales: AD SIMPLICEM VSVM FRATRIS BONAVENTURÆ ROVSSET — 1713.

Ce manuscrit, d'origine probablement franciscaine, renferme la notation musicale du premier verset des psaumes et autres chants liturgiques, avec les différences de ton suivant l'importance des fêtes. A la suite, sont transcrits intégralement divers autres chants d'église (texte et musique). Les derniers feuillets sont d'une écriture plus moderne.

Cet ouvrage était destiné à celui des chantres qui avait la mission d'entonner.

(Legs RICARD; 1893.)

6. — Collectarium ecclesiæ Sancti Germani Montispessulani (XIVe siècle).

In-4° de 128 feuillets, non chiffrés, parchemin; écriture cursive du XIVe siècle, avec capitales rouges et bleues; titres rouges; ais de bois recouverts de cuir brun avec ornements à froid.

Ce manuscrit a fait l'objet d'une notice publiée par M. Blanc dans le 5e volume (1re série) des *Publications de la Société archéologique* (p. 227), sous ce titre: *Un manuscrit de l'ancien monastère de Saint-Germain à Montpellier*.

Le calendrier qui occupe les six premiers feuillets est écrit en noir et en rouge. On lit en tête de la septième page: *Incipit Collectarium ecclesie Sancti Germani Montispesulani secundum usum et consuetudinem Sancti Victoris Marssiliensis.* Au bas de cette même page, est peint, en marge, l'écu trifourché d'or et de gueules de la famille Grimoard. Il est surmonté de deux clefs en sautoirs, au dessus desquelles est inscrite dans une banderole, en lettres onciales, la légende : S. VRBANVS P. P. QVĪT9.; le tout en mémoire du pape Urbain V, qui fonda le monastère Saint-Germain en 1364.

Ce manuscrit contient les capitules, les oraisons, les versets, les bénédictions pour les offices des dimanches de l'année, des jours fériés et du propre des Saints. On y a encore ajouté les mêmes prières pour la Vierge et les morts, les litanies des Saints et celles des défunts, et enfin quelques offices particuliers, ainsi que les suffrages pour le commun des Saints.

Le monastère Saint-Germain de Montpellier relevait de l'abbaye Saint-Victor de Marseille, qui avait compté le pape Urbain V, avant son avènement au trône pontifical, au nombre de ses chefs. Il en dépendit, suivant la volonté de son fondateur, jusqu'à sa sécularisation par le pape Paul III en 1536, époque où son église, devenue cathédrale de l'évêché de Montpellier, prit le vocable de Saint-Pierre qu'elle porte encore aujourd'hui.

7. — Psalterium Magalonense (XVe siècle).

Petit in-4° (0,19 × 0,15) de 198 feuillets écrits sur vélin, sans compter les doubles gardes; minuscule cursive du XVe siècle; lettres historiées; capitales de couleurs diverses, rehaussées d'or; reliure basane.

Les six premiers feuillets de ce manuscrit sont consacrés au calendrier écrit en rouge et noir, avec capitales en bleu et or. La page suivante qui commence par les mots: *Incipit psalterium ad usum Magalone*, est encadrée d'un rinceau à feuillage délié, qui se relie à une grande lettre historiée d'azur sur fond d'or.

On compte huit majuscules historiées, dont les sujets ont un rapport allégorique avec l'objet de chacun des psaumes qu'elles commencent, 259 initiales et 2100 petites majuscules ornées.

Ce manuscrit a été étudié par M. Eugène Thomas, qui fixe à l'année 1458 la date de sa composition, dans une notice publiée dans les *Mémoires de la Société archéologique* (vol. III, p. 79) sous le titre suivant : *Un Psautier et un Missel manuscrits de Maguelone* (XVe siècle).

Le *Psautier de Maguelone* provient de la bibliothèque du général Despinois (1849).

8. — Miscellanea theologica (XIVe siècle).

In-4° de 139 feuillets en parchemin ; capitales rouges et bleues ; fig. en couleur ; rel. vélin ; ornements à froid.

Ce recueil s'ouvre par le texte du *Cantique des Cantiques*, qui est suivi d'une Homélie sur l'évangile du jour de l'Assomption et d'une *Exposition* du *Cantique des Cantiques*, à la fin de laquelle on peut lire : *Explicit. Anno Domini millesimo CCC° LXVIII.*

Viennent ensuite plusieurs dissertations sur la confirmation, l'eucharistie, la pénitence, etc., un examen de conscience avec l'indication des pénitences pour chaque genre de faute.

Le recueil se termine par un traité (d'une autre écriture) sur le symbolisme chrétien des oiseaux. Cette partie du manuscrit est ornée de vingt-six figures en couleurs.

9. — Propre des Saints du Diocèse de Montpellier, traduit en français, manuscrit en 1772, par B. Nadal. Relié par F. Daspe.

2 vol. in-8° de 184 et 238 pages ; papier ; reliés, filets dorés.

C'est la traduction française du *Propre* donné au diocèse de Montpellier, en 1736, par Mgr. Joachim COLBERT *(Proprium insignis ecclesiæ cathedralis et diœcesis Montispessulani, olim Magalonensis, jussu illustrissimi et reverendissimi in Christo Patris D. D. Caroli-Joachimi Colbert, episcopi Montispessulani.—Montispessulani, apud Franciscum Rochard. M. DCC. XXXVI).* Cette traduction diffère complètement de celles données en 1763, 1777 et 1813, qui sont, à la vérité, plutôt des résumés que des traductions ; elle n'a jamais été publiée, à notre connaissance. Il est probable que c'est l'œuvre du janséniste VILLEBRUN, curé de Sainte-Anne de Montpellier, œuvre dont l'impression fut arrêtée chez l'imprimeur Rochard et le manuscrit en partie détruit par ordre du cardinal de Fleury (11 novembre 1737). Voir à ce sujet : abbé Maubon, *les Livres liturgiques du diocèse de Montpellier* (*Congrès provincial de la Société bibliographique*, session de Montpellier, 1895 ; p. 460).

Le premier volume est consacré à la partie d'hiver et de printemps ; le deuxième à la partie d'été et d'automne.

10. — Cartulaire du Château de Foix (XIIIe siècle).

Grand in-4°, de 247 feuillets en parchemin ; écriture cursive minuscule ; initiales en couleurs (rouge ou vert), dont certaines ornées ; ais de bois recouverts en basane.

Ce manuscrit contient 615 actes de donation, hommage, transaction, accord, serment, testament, etc., qui sont relatifs aux Trencavels, comtes de Carcassonne et vicomtes de Béziers (XIe-XIIIe siècles). On y trouve de nombreux actes des comtes de Toulouse, de Barcelone et de Foix, des seigneurs de Comminges, Chalabre, Mirepoix, Lavaur, Lautrec, Lordat, Hautpoul, des villes de Carcassonne, Alby, Mèze, etc.

Ce précieux cartulaire, qui provient des anciennes archives du château de Foix, a été en partie utilisé par Dom Vaissète pour son *Histoire générale de Languedoc*. Cet historien en fait mention au livre XXV, chapitre 102, de son ouvrage. (Voir p. 458 du tome III de la 1re édition ; p. 792 du tome VI de l'édition Privat.— Voir aussi la note des nouveaux éditeurs sous le texte de Dom Vaissète).

Acquis à la vente Soulages (1858).

11. — Cartulaire seigneurial de Poussan *(Liber continens factum de Porciano)* (XIVe siècle).

In-4° de 260 feuillets en parchemin (il y avait à l'origine 271 feuillets, ainsi que l'indique la pagination, mais il en manque actuellement onze). Écriture cursive du XIVe siècle ; reliure moderne.

Ce manuscrit renferme cent trente-six actes du XIVe siècle. Il a été composé en 1338 (1339) sur l'ordre de Philippe et Bertrand de Lévis, seigneurs de Poussan, désireux de consacrer leurs droits sur la juridiction de ce fief, dans leurs conflits avec les évêques de Maguelone, qui avaient acquis, en 1293, de Philippe-le-Bel, la part de juridiction dont jouissaient les rois de France sur le territoire de Poussan.

Les six premiers feuillets contiennent la nomenclature (incomplète) des actes contenus dans le Cartulaire. Elle est suivie des lettres royales d'autorisation délivrées aux frères de Lévis au mois d'octobre 1336. Immédiatement après, commence le Cartulaire proprement dit, qui est précédé du titre suivant : *Hic incipiunt decreta et tenores litterarum pertinentium ad castrum de Porsano.*

On lit au *verso* du dernier feuillet les mentions suivantes :

Ce present livre est a moy noble Domenge de Narbone, seigneur de Poussan....

DOMENGE DE NARBONNE
Seigneur de Poussan

Fidelement reveu par nous Mathieu de Boucassers jurisperite.
A present appertient a noble Guillaume de Chaume seigneur Poussan.
G. POUSSAN

Fidelemen reveu fueulhet par fueulhet par moy Jehan du Sue, a la requisition dudict seigneur de Possan, en l'an 1559.

M. A. Germain a consacré à ce manuscrit une notice qui a été publiée dans les *Mémoires de la Société archéologique* (vol. IV, p. 439) sous ce titre : *Notice sur un Cartulaire seigneurial inédit.*

12. — Inventaire des Archives du seigneur de Popian (XVIe siècle).

In-4°, 126 feuillets, parchemin ; rel. basane.

On lit sur la première page de ce manuscrit le titre suivant :

Repertoyre des documentz, papiers et escriptures qui sont aux archifz du seignieur de Popian bien visittés et rangés en l'an mil cinq cens soixante cinq, Régnant Charles, par la grace de Dieu roy de France, et le sixiesme an de son Règne, faict par moy Gaspar de Taraux, filz a feu Thomas de Tuffet en son vivant seignieur de Taraux, achevé le septiesme jour d'octobre audit an, redigé en ung petit livre en papier et despuis par moy Gaspar de Taraux a esté ledit Repertoyre transcript et rédigé en ce présent livre de parchemin en l'année mil cinq cens septante neuf et encor despuis ay refformé et reffaict tout le callendrier et l'arbre des genealogies de ladite maison de Popian; le tout faict et escript de ma main propre, complect et achevé le treitziesme jour du moys d'aoust mil cinq cens quatre vingtz et six et ycellui ay faict relier à ung librayre. Tesmoing mon seing cy soubz escript.

G. DE TARAUX.

Les premiers feuillets sont consacrés à une longue dissertation sur la manière de supputer les dates, qui est suivie d'un calendrier et de trois tables perpétuelles pour trouver les fêtes mobiles.

Viennent ensuite les Tables de l'Inventaire. Les feuillets suivants contiennent l'arbre généalogique de la maison de Popian (du XII[e] au XVI[e] siècle), qui se termine par le nom du rédacteur de l'inventaire, Gaspard de Tarau, auquel on a ajouté postérieurement celui de son fils, François.

L'inventaire proprement dit occupe les autres feuillets. Il est précédé de diverses notices sur la maison de Popian, ses droits et privilèges.

Plusieurs mentions de titres intéressant la famille de Popian ont été ajoutées à cet inventaire au XVII[e] siècle.

13. — Procédure entre les Consuls de Mèze, ceux de Montagnac et l'abbaye de Valmagne, au sujet du droit de dépaissance sur certains territoires voisins de Mèze, Montagnac et Valmagne (XVI[e] siècle).

In-4°, 1523 feuillets, papier ; rel. basane.

Ce volumineux manuscrit contient la copie grossoyée des pièces de la procédure relative à un différend soulevé entre [illegible]. Montagnac et [illegible]magne vers [illegible], et qui s'est prolongé dans les premières années du [illegible] siècle. Les plus anciens documents produits au cours du procès et transcrits dans ce manuscrit remontent au commencement du XIII° siècle.

14. Procédure faite en 1318 et 1319 par autorité de l'Évêque de Maguelone, contre Raymond Séjam, chanoine de Maguelone, prévenu de plusieurs crimes et forfaits ; ladite procédure extraite d'un livre en parchemin existant dans les Archives de la Préfecture, coté B, page 253 (Copie moderne).

Pet. in-4°, 10 feuillets, papier ; broché.

Le livre coté B, dont il est question dans le titre de ce manuscrit, n'est autre que le deuxième volume du *Cartulaire de Maguelone*, qui est conservé aux Archives départementales de l'Hérault. Il faut lire *folio* 253 au lieu de *page* 253.

15. Règlement général fait les 4 et 5 octobre 1331 par l'Évêque et les Chanoines de Maguelone, pour l'administration intérieure de la communauté desdits chanoines. Extrait par Jean-Jacques DESMAZES, sur un manuscrit qui est dans les Archives de la Préfecture de l'Hérault, en 1835.

In-4°, 95 feuillets, papier ; cartonné.

Ce règlement, extrait du *Cartulaire de Maguelone*, reg. B, fol. 295 r°, a été publié par M. A. Germain parmi les pièces justificatives de son étude sur : *Maguelone sous ses évêques et ses chanoines*, publiée dans les *Mémoires de la Société archéologique de Montpellier* (vol. V, p. 671).

16. — Chartes intéressant la ville de Montpellier (1169-1534), recueillies et transcrites par M. Jean-Jacques DESMAZES.

In-folio, papier.

Chacune des chartes composant ce recueil, au nombre de 87, est copiée sur un ou plusieurs feuillets séparés.

17\. — Sommaires, tables et extraits des principaux Cartulaires des Archives municipales de Montpellier. Recueil composé par Jean-Jacques DESMAZES, archiviste de la ville.

2 vol. in-4°, de 377 et 307 feuillets, papier ; cartonnés.

Le premier volume contient :

1° *Fol. 1 à 124.* — Le sommaire des actes du *Grand Thalamus*, fait par Joffre en l'année 1676 (Arch. mun. de Montpellier, AA, 6).

2° *Fol. 129 à 172.* — La table du sommaire du *Grand Thalamus*.

3° *Fol. 174 à 175.* — Un avertissement sur le *Petit Thalamus*.

4° *Fol. 177 à 281.* — Un extrait des Chroniques romane et française du *Petit Thalamus*.

5° *Fol. 285 à 328.* — Le sommaire du *Petit Thalamus* (Arch. mun. de Montpellier, AA, 10).

6° *Fol. 331 à 349.* — La table des matières du *Petit Thalamus*.

Le sommaire et la table des matières du *Petit Thalamus* sont dus à François Joffre (V. Castets et Berthelé, *Notice sur les anciens inventaires des Archives municipales de Montpellier*, p. LXXX).

7° *Fol. 352 à 377.* — Un glossaire pour l'intelligence de la Chronique historique du *Petit Thalamus*.

Ce glossaire a été composé par J.-J. Desmazes en 1787. Il est inédit.

Le deuxième volume comprend :

1° *Fol. 1 à 41.* — Le sommaire du *Livre Noir* contenant les privilèges et coutumes de Montpellier (Arch. mun. de Montpellier, AA, 8).

2° *Fol. 42 à 50.* — La table du sommaire du *Livre Noir*.

Le sommaire du *Livre Noir* et sa table sont dus à François Joffre (V. Castets et Berthelé, *op. cit.*, p. LXXX).

3° *Fol. 53 à 61.* — La rubrique des actes contenus dans le volume intitulé : *Continuation du Grand Thalamus de l'Hôtel de Ville de Montpellier*, fait en l'an 1682 par les soins des maires et consuls et fini en 1789.

4° *Fol. 63 à 148.* — Le sommaire du *Mémorial des Nobles*, fait par Joffre, docteur et avocat, en l'année 1676 (Arch. mun. de Montpellier, AA, 2).

5° *Fol. 151 à 176.* — La table alphabétique du sommaire du *Mémorial des Nobles*.

6° *Fol. 177 à 290.* — La rubrique de l'Inventaire des titres contenus dans les cassettes et tiroirs des Archives de la ville de Montpellier, fait par Louvet en 1662 (Arch. mun. de Montpellier, II, 9).

7° *Fol. 293 à 307.* — La table des matières de la rubrique de l'Inventaire de Louvet.

La rubrique ou, plus exactement, le sommaire de l'*Inventaire de Louvet*

fait partie, selon toute vraisemblance, des travaux entrepris vers 1693 par le feudiste François Joffre et l'archiviste Guillaume Darles (V. Castets et Berthelé, *op. cit.*, p. LXIV).

Les divers instruments de recherches contenus dans ce recueil sont encore inédits. Il convient toutefois de noter que MM. Castets et Berthelé en ont publié les rubriques dans leur *Notice sur les anciens inventaires* (pp. LXIV à LXVI et LXXXI à LXXXVI).

Le *Petit Thalamus* a été édité en 1840 et le *Mémorial des Nobles* en 1884-1886 par la Société archéologique. L'*Inventaire de Louvet* est actuellement publié par les soins de M. Berthelé, archiviste du département de l'Hérault, chargé de la haute direction des Archives municipales de Montpellier. Le *Livre Noir*, le *Grand Thalamus* et sa *Continuation* sont inédits.

18. — Sommaires des chartes conservées aux Archives municipales de Montpellier ou transcrites dans les Cartulaires appartenant à ce dépôt.

In-4°, papier ; feuillets détachés divisés en cinq liasses : 1° XIe et XIIe siècles ; — 2° XIIIe siècle ; — 3° 1300 à 1350 ; — 4° 1351 à 1400 ; — 5° XVe, XVIe, XVIIe siècles.

Ce recueil est l'œuvre d'une Commission, instituée par la Société archéologique, dans sa séance du 1er juin 1839. La « Commission des Chartes » avait été établie pour copier, classer et publier les sommaires de toutes les pièces conservées dans les Archives municipales ou transcrites dans le *Grand Thalamus*, le *Livre Noir*, le *Mémorial des Nobles* et les autres Cartulaires antérieurs au XVIe siècle. Elle se composait de MM. de Saint-Paul, Desmazes, Thomas, Blanc, Castelnau, de Lunaret et Ricard. Après avoir fourni une somme de travail considérable, cette Commission a malheureusement interrompu son œuvre en 1841.

19. — Sommaire des actes contenus dans le *Mémorial des Nobles*. (Copie moderne).

In-4°, 33 feuillets, papier.

Ce sommaire a été publié en tête de l'édition du *Mémorial* de la Société archéologique. Il est contemporain de ce manuscrit et ne doit pas être confondu avec le sommaire dressé par François Joffre en 1676 (voir Manuscrit 17, vol. II, 4°).

20. — Notes sur les compoix de la ville de Montpellier.

In-folio, 22 feuillets, papier ; broché.

On lit au *verso* du titre la note suivante : « *Quoique l'auteur de l'*Histoire de Languedoc *ne fasse pas remonter plus haut qu'au règne de Charles VII, l'introduction des cadastres ou compoix, la ville de Montp*er *peut se glorifier d'avoir été une des premières villes de la province qui en ait fait usage.* » Le premier compoix de Montpellier date de 1384.

21. — Sommaire du Cérémonial de Montpellier, de 1640 à 1727.

In-4°, 29 feuillets, papier ; broché.

Ce sommaire ne contient que les matières des six premiers volumes du Cérémonial, alors que le manuscrit conservé aux Archives municipales de Montpellier comprend dix volumes.

22. — Cérémonial des Consuls de Montpellier, coté n° VII :
« S'ensuit la forme et la manière comment se doit gouverner le notaire du Consulat sur les serimonies qui se doibvent tenir et observer audit Consulat commençant le derrenier jour de février ». (Copie moderne).

In-4°, 29 feuillets, papier ; broché.

Le *Cérémonial des Consuls de Montpellier*, dont l'original est conservé aux Archives municipales de cette ville, a été publié par M. Achille Montel dans la *Revue des Langues romanes* (1874, pp. 70 et 384).

La copie a été faite par M. l'archiviste Desmazes.

(Don de M. Pégat ; 1879).

23. — Extrait des principaux événemens arrivés en France contenus dans le *Petit Thalamus* de la ville de Montpellier, écrit en idiome du temps (XVIIIe siècle).

In-4°, 65 feuillets, papier ; cartonné.

Ce manuscrit renferme un résumé de la Chronique romane et de la Chronique française du *Petit Thalamus* (publiées en 1838 et 1839 par la

Société archéologique de Montpellier). Sur les derniers feuillets ont été collées plusieurs gravures de médailles du XVIIIe siècle, avec leur description en regard.

24. — Abrégé de l'histoire de France avec un extraict du *Grand et Petit Thalamus* de la maison consulaire de la ville de Montpellier et de celluy des archives du roy a la fin de la vie des roys, par M. PHILIPPY.

In-12 de 168 feuillets, papier ; rel. parch.

Les mots : *par M. Philippy*, qui se lisent sur la première page, sont écrits d'une autre main que le reste du titre. On lit au-dessous « *Nº. Ce livre est original estant escript de la propre main de l'autheur.* »

La première partie de ce manuscrit a pour titre : « *Remarques de l'estat de France prises de du Haillan* » (17 feuillets). La seconde partie, qui est la plus importante, est intitulée : « *De l'histoire de France de Serres et du Haillan et du Thalamus de Montpellier.* » Cet abrégé historique va des origines de la royauté à l'année 1622.

Le manuscrit se termine par un « *Petit traité de la science de chiromance* », qui occupe six feuillets et qui est orné de deux dessins à la plume.

Voir, sur ce manuscrit, le *Petit Thalamus*, édition de la Société archéologique de Montpellier (Introduction, p. XLVIII).

25. — Extrait du *Thalamus historique* de Montpellier. (Copie moderne).

In-folio de 30 feuillets ; papier.

Le *Thalamus historique* conservé aux Archives municipales de Montpellier, contient une chronique locale en français, qui s'étend de la fin du XVIe siècle à l'année 1662.

L'extrait, qui constitue ce manuscrit, comprend la partie de la chronique relative aux événements survenus de 1625 à 1661.

26. — Inventaire du Trésor des Chartes : Guienne et Languedoc (XVIIe siècle).

In-4° de 425 feuillets, papier ; rel. basane.

Sur le premier feuillet de ce manuscrit, on lit : *Guienne, Languedoc ..... vol. V de M. Dupuy*, mention qui indique que ce volume devait faire partie de l'*Inventaire du Trésor des Chartes* formé par les frères

Dupuy, anciens gardes de la Bibliothèque du Roi, dont le fonds est encore conservé à la Bibliothèque Nationale et fut légué par le dernier survivant, Jacques Dupuy, au roi Louis XIV, en 1656. L'original des frères Dupuy dut être déposé aux Archives du Royaume, aux termes des lettres patentes du Roi du 7 avril 1657.

27. — Inventaire des Archives de Nimes. Tome III. (XVIIIe siècle).

In-folio, 490 feuillets, papier; rel. mar. rouge; filets et ornements dorés.

Ce volume contient l'inventaire des actes relatifs à Roquemaure, Villeneuve d'Avignon, Saint-Esprit, Bagnols, Beaucaire et aux îles du Rhône. Il se termine par six tables alphabétiques, chacune de ces tables se référant à une des localités ci-dessus énumérées.

28. — Rapports de M. Raimond Thomassy, ancien élève de l'Ecole des Chartes, employé aux travaux historiques du ministère de l'Instruction publique, sur l'état des archives du Bas-Languedoc (1838).

Trois rapports (in-4°) adressés au ministre de l'Instruction publique et datés des 14 janvier, 1er mars et 20 avril 1838, accompagnés de notes sur les Archives de Montpellier, Marsillargues, Aigues-Mortes, Agde, Aniane, Saint-Guilhem, Carcassonne, Narbonne et Lunel.

La notice relative aux archives d'Aniane et de Saint-Guilhem est de beaucoup la plus importante (40 pp. in-4°).

29. — Pouillé général de 1760 : Province de Narbonne.

In-folio, 200 feuillets, papier; rel. mar. noir avec filets, ornements dorés et armes de Mgr. Loménie de Brienne, archevêque de Toulouse, sur le plat; tr. dorées.

Ce volume se compose d'une série de tableaux imprimés, divisés en colonnes, où l'on a inscrit le nom des bénéfices de la Province et le montant de leurs revenus suivant leurs classes. La partie relative à chaque diocèse est suivie d'un tableau récapitulatif.

La Province de Narbonne comprenait les diocèses de Narbonne, Béziers, Agde, Carcassonne, Nimes, Montpellier, Lodève, Uzès, Saint-Pons, Aleth et Alais.

30. — Cérémonial des États généraux de la Province de Languedoc et de leur convocation (XVIIe siècle).

In-folio de 326 pages, papier; rel. basane.

Cet ouvrage a été composé par DESCUDIER ou D'ESCUDIER, ancien consul de Nimes et syndic des États, vers 1665. Il en existe plusieurs copies, notamment aux Archives Nationales (H 748[120]), à la Bibliothèque municipale de Toulouse et aux Archives départementales de l'Hérault.

Il se compose de trois parties : la première est un abrégé du Cérémonial ; la deuxième, appelée *Grand Cérémonial*, traite des mêmes sujets avec plus de développements ; enfin, la troisième est une sorte de table alphabétique qui signale les diverses décisions prises par les États sur toutes les questions intéressant l'administration de la Province.

31. — Extraict des antiens reiglemens et ordonnances sur les droictz du pois du Roy (XVIIe siècle).

In-4°, 8 feuillets, parchemin.

Cet extrait du *Leudaire* de la ville de Montpellier est daté du 28 mai 1612.

32. — Compte premier de Me Jacques Danchers proveu par le Roy nostre sire de l'estat et office de tresorier et receveur ordinaire du domaine de Sa Majesté au Gouvernement de Montpellier, des recepte et despance par luy faicte des deniers de ladite trésorerie durant la première année de son exercice, commancée le jour et feste Sainct Jehan Babtiste mil cinq cens quatre vingtz unze et finie a pareilh jour en l'année mil cinq cens quatre vingtz douze.

In-4°, 144 feuillets, parchemin (un certain nombre de feuillets manquent); non relié.

33. — Compte de la recepte et despence faicte par moy Movisé Chaunel, quatriesme consul et administrateur des biens des pauvres de l'Hospital Sainct Elloy de Montpellier, commanceant le vingt cinquiesme mars mil six cens quarante

un et finissant pareil jour vingt cinquiesme mars mil six cens quarante deux.

In-4°, 30 feuillets, papier.

34. — Double du compte de Me Jean Fabre, commis à faire la recepte des tailles au diocèze de St Pons l'année 1669.

In-4°, 20 feuillets, parchemin (manquent un ou deux feuillets à la fin) ; rel. parchemin.

35. — Bulle de sécularisation de l'église cathédrale Saint-Pierre de Montpellier, donnée le 27 mars 1536. (Copie du XVIIIe siècle).

Petit in-4°, 19 feuillets, papier.

Le texte latin de cette bulle a été plusieurs fois imprimé, notamment en 1599 et 1748. La première édition, dont on ne connaît qu'un seul exemplaire, conservé à la Bibliothèque de la ville de Montpellier, a pour titre : *Bulla secularisationis ecclesiæ cathedralis divi Petri Monspelii, antea Magalonæ dictæ, a Paulo Tertio pontifice maximo concessa. — Lugduni, per Danielem Giletum, M.D.XCIX* (in-8° de 55 pages).

36. — Instrumentum ad factum de Rudella.

In-folio, 57 pages, papier ; broché.

Copie moderne d'un recueil de titres relatifs aux privilèges dont jouissaient les habitants de Montpellier sur le canal de La Radelle ou La Rudelle [1]. (Archives municipales de Montpellier, armoire E, cassette 2, n° 2036). Le plus ancien des titres transcrits date de 1251 ; le plus récent de 1334. Plusieurs ont été publiés par M. Germain, dans les pièces justificatives de son *Histoire du commerce de Montpellier* (vol. I, pp. 218, 380, 465, 466).

37. — Le registre de la Chandelle de Castelnau (XVIe siècle).

In-folio de 16 feuillets en parchemin, avec couverture également en parchemin.

---

[1] Ce canal, qui joignait Aiguesmortes à l'étang de Mauguio, joua, au XIIIe siècle, un rôle important dans l'histoire commerciale de Montpellier, alors qu'Aiguesmortes, grâce à ses privilèges, servait de port à notre ville. (Voir Germain, *Hist. du commerce de Montpellier*, I, p. 55.)

Ce manuscrit, qui a été analysé par M. Germain, dans une notice publiée dans les *Mémoires de la Société archéologique* (vol. V, p. 233), renferme une série d'actes notariés relatifs à l'entretien du luminaire de l'église Notre-Dame de Castelnau. On lit sur la couverture : *Ce registre contient vingt-neuf recognoissances en faveur de la Chandelle de Castelnau, receues par Me Pierre Pagezy, notaire.* Ces reconnaissances sont toutes comprises entre les dates de 1522 et 1523.

(Don de M. Germain, 1863).

38. — Cahier des sentences rendues par Monsieur Jean Loys, juge tenant l'audience des ordinaires de Boutonnet (1697-1705).

Petit in-4°, papier, composé de neuf cahiers comprenant en tout 86 feuillets.

Ce sont les minutes originales des décisions du juge de Boutonnet, toutes revêtues de sa signature. La première de ces décisions est du 20 avril 1697, la dernière du 24 octobre 1705.

39. — Recueil de documents relatifs à l'Ordre du Saint-Esprit de Montpellier (XVIIe siècle).

In-folio de 134 feuillets, papier; rel. basane.

Ce manuscrit contient les documents suivants :

1° Noms des seigneurs chevalliers et commandeurs de l'Ordre et Archihospitalité du St Esprit qui ont préceddé et reigné devant R. P. en Dieu frère Ollivier de la Terrade, grand me et reviseur general de tout ledit Ordre, commandeur et administrateur de la Commanderie du St Esprit de Montpellier, successeur de Mre Louis de la Roche Posé, chef et supérieur général de tout ledit Ordre tant de çà que par delà les Monts

2° A Nosseigneurs les princes de l'esglise triomphante salut, et advis dont besoing est de veoir l'abbrégé de l'histoire des frères hospitaliers de l'Ordre du Saint-Esprit par frère Nicolas Gautier, à Paris, chez Louis Chamhoudry à l'entrée de la petite salle du palais, près la Ste Chapelle, 1653. — Le très hault et puissant seigneur le Commandeur de l'hospital royal du St Esprit de Montpellier, chef général et grand me de tout l'Ordre des frères hospitalliers du St Esprit.

3° Table des Chappitres des Ordonnances royaux confirmées par St Louis Roy de France en faveur des seigneurs commandeurs et chevaliers et frères de la congregation sacrée de l'Ordre et Milice du St Esprit.

4° Ordonnances et déclarations du Roy, jugements et actes concernants l'erection des seminaires apostoliques et royaux, ensemble le recueil de

tout ce qui a esté faict en consequence a la dilligence de Messre Pierre Costard de St Mars, conseiller, aumosnier et medecin ordre de Sa Majesté.

5° Ordonnance de St Louis chevalier et reparateur de l'Ordre sacré et milice du St Esprit.

6° Bulle du pape Urbain huictiesme esmanée en faveur des chevalliers de la Milice et sacrée archihospitalité du Sainct-Esprit l'an 1625 (7 juillet).

7° Mandement par lequel Henry de Lévy, duc de Vantadour, directeur général des séminaires apostoliques et royaux pour les missions de l'Amérique, Afrique et autres lieux et pays sauvages et infidèles transmet sa charge à Messire Bonnaventure Rousseau de Basoche, évêque de Césarée (3 octobre 1669).

8° Le serment et vœu du très chrestien Roy de France et de Poullogne Henry 3 de ce nom, les statuts de l'Ordre et chevallerie de l'archihospitalité du Sainct Esprit duquel Sa Majesté s'est réservé le tiltre et qualité de chef et général en vertu de l'indulte de sa Sainctеté, et pour cest effect ledit seigneur Roy et chef général a déclaré statué et statüe que pour estre exemplere a tous les prudes moult et vaillans chevaliers qu'il ne pourra se dispenser d'aucunes des clauses concernant l'execution ponctuelle des anciennes ordonnances (17 décembre 1578).

9° A la louange de Saincte Marthe rectrice de l'archihospitalité des chevaliers de l'Ordre divin du Sainct Esprit.

10° Traicté de la politique et reigle observée par les chevailliers de l'archihospitalité du Sainct Esprit au rapport du grand St Bernard.

Ce manuscrit provient de la Bibliothèque du Marquis de Bournazel (Toulouse, 1864).

40. — Statuts des Corporations de la ville de Montpellier (xve-xviie siècles).

In-4°, de 145 feuillets, papier ; ex-libris de François Tristan de Cambon, évêque de Mirepoix ; rel. parchemin.

Ce manuscrit est un recueil de documents relatifs aux anciennes corporations de Montpellier, documents qui ont été copiés à diverses époques et sur des feuillets de différents formats. En voici la nomenclature :

1° Statuts des maîtres chirurgiens du 5 octobre 1428, confirmés le 22 août 1528.

2° Statuts des maîtres tailleurs d'habits du 21 mars 1436 et confirmations desdits statuts en 1531, 1535, 1537, 1564 et 1594.

3° Statuts des maîtres serruriers du 20 octobre 1564.

4° Lettres de confirmation par le Roi des privilèges des maîtres serruriers de Montpellier (décembre 1564).

5° Nouveaux règlements des maîtres serruriers de Montpellier (12 avril 1611) et leur confirmation par Louis XIII (1620).

6° Reglement faict par les médecins et apotiquaires de Montpellier (1572).

7° Reglement concernant les status et privileges des compagnons pharmaciens tant servans en botique que cameriste en l'Université de Montp^{er}, extraict du Libvre des Statuts des M^{es} jurés en pharmacie de lad. ville en l'année mil six cens douze, estans consulz dudit estat maistres Hyerome Perier, Pierre Durranc. M DC XII.

8° Nouveaux statuts des maîtres apothicaires (1631).

9° Règlements et statuts des « marchans merciers travaillans de leurs mains » (28 octobre 1580).

10° Statuts des maîtres menuisiers, charpentiers, « dicts communément *fustiers* » (1579).

11° Statuts, privilèges et ordonnances des « maistres jurés forbisseurs, garnisseurs d'espées et autres armes et bastons maniables à la main » (1584).

12° Statuts des maîtres maçons et architectes (1586). .

13° Statuts des maîtres cordiers (14 juin 1603).

14° Statuts des « maîtres broquiers *sive* tonneliers dictz communément barralliers » (1603).

15° Statuts et règlements pour «l'art et mestié de boulangier et fournier» (1603) et lettres patentes de Henri IV portant autorisation de ces statuts (décembre 1603).

16° Règlements et privilèges des maîtres bourreliers (1604);

17° Règlements des maîtres drapiers (1493, 1516, 1542, 1594, 1605) avec le serment de la corporation en langue romane. (Ce serment se trouve dans le *Petit Thalamus*, p. 285 de l'édition de la Société archéologique).

18° Articles, réglemens et statutz de l'art et mestier des maistres ouvriers en soye tant veloutiers, taffetatiers, passemantiers, tissotiers, ribautiers, molliniers et tainturiers (3 novembre 1602), et lettres de confirmation délivrées par Louis XIII, en juillet 1612.

La plupart de ces documents sont inédits. Seuls, à notre connaissance, ont été publiés les statuts des maîtres maçons et architectes de 1586 (*Mém. de la Société archéol.*, vol. II, p. 250), les règlements des médecins et apothicaires de 1572, de 1612 et de 1631 (*Ibid.*, vol. VIII, pp. 59, 62, 77 et 81), ainsi que les lettres d'Henri IV de mai 1605 confirmant les privilèges des drapiers (A. GERMAIN, *Histoire du Commerce de Montpellier*, vol. II, p. 518).

Les documents qui composent ce manuscrit, ainsi que les deux manuscrits suivants (n°s 41 et 42), ont appartenu successivement au juge-mage de Trinquère et à la famille de Joubert, avant d'être la propriété de

Mgr. de Cambon. Ils sont, en effet, mentionnés sur un inventaire qui se trouve dans les Archives de la Société archéologique et qui porte le titre suivant :

Inventaire sommaire des papiers qui sont au pouvoir de Monsieur de Joubert, avocat du Roy au présidial et sénéchal de Montpellier, qui avoint esté remis a feu M. de Joubert son père par les héritiers de M. de Trinquere cy-devant juge-mage.

(Legs Adolphe Ricard.)

41. — Recueil de divers documens relatifs à la ville de Montpellier (XVIe-XVIIe siècles).

In-4° de 257 feuillets; rel. parchemin; ex-libris de François Tristan de Cambon, évêque de Mirepoix.

Ce recueil comprend quinze pièces, dont suit l'énumération :

1° Statuts de la confrérie des Fustaniers (*confrairie de Monsenhour Sainct Jaume)* de l'année 1272. Ces statuts écrits en langue romane, sur deux feuillets de format in-8°, ont été intercalés, après coup, dans le recueil.

2° Extrait du Cérémonial de l'Hôtel de Ville, collationné par M. de Trinquere, juge-mage.

3° Extrait de quelques actes tirés du *Petit Thalamus* de la ville de Montpellier.

4° Confirmation des statuts et privilèges de la ville de Montpellier par Louis XIII au mois d'août 1611, suivie de la teneur de ces statuts (1204 à 1390).

5° Texte des statuts de Montpellier, en roman, en latin et en français.

6° Sentence du Gouverneur de Montpellier, qui confirme les articles des statuts commençant par ces mots : *Omne testamentum*, *et omnis quælibet ultima voluntas*, — *Filius conjugatus*, — *Filia maritata*, — *Omne testamentum per tres testes factum* (22 décembre 1509).

7° Lettres patentes de Jacques, roi de Majorque, au sujet de l'entrée du vin dans la ville de Montpellier (avril 1276), suivies des Lettres patentes de Charles-le-Bel confirmant la transaction intervenue sur le même objet entre les Consuls de Montpellier et les Officiers du Roi (juin 1322). Ces deux documents, qui sont en latin, sont accompagnés de leur traduction en français.

8° Acte concernant les impositions faites par les Consuls de Montpellier (13 mai 1343).

9° Délibération du Conseil général de la ville de Montpellier concernant le juge ordinaire (11 avril 1561).

10° Délibération du même Conseil sur la prétention du juge ordinaire « d'avoir séance et place au Banc de l'église après le viguier » ; sur la demande d'un imprimeur qui désire s'établir à Montpellier, etc. (5 avril 1623) (1).

11° Délibération du même Conseil au sujet de la contestation sur la préséance et la prérogative d'opiner, élevée entre les magistrats et les conseillers-nés (17 août 1605).

12° Arrêt de la Chambre de l'Édit de Castres concernant l'élection des vingt-quatre conseillers politiques de la ville de Montpellier (22 juin 1616).

13° Arrêt de la Cour des Comptes de Montpellier sur l'entrée du vin dans cette ville (12 octobre 1641).

14° Estat de tous les Consuls et Viguiers de la ville de Montpellier depuis l'année 1600 jusqu'en l'année 1700, qui est un siècle entier. (Ce document contient, en réalité, la nomenclature des consuls jusqu'en 1721. — Des notes marginales fournissent des renseignements sur l'élection des Consuls et rappellent certains évènements importants qui ont marqué leur Consulat).

15° Privilèges, libertés, franchises et exemptions de la ville d'Aigues-Mortes (1279-1440).

Ce recueil est terminé par une table des matières.

42. — Fragment d'un recueil de pièces intéressant la ville et le diocèse de Montpellier (XVIe-XVIIe siècles).

In-4°, 70 feuillets, papier; relié.

Ce fragment de recueil, dont les feuillets sont numérotés de 183 à 252, contient les pièces suivantes :

1° Extrait d'un arrêt de la Cour du Parlement de Toulouse, du 18 août 1547, sur le règlement des médecins et apothicaires. (Le commencement de cette pièce manque).

2° Sentence du Gouverneur de Montpellier portant confirmation de la charge de vice-chancelier en l'Université de médecine, en faveur de Me Laurent Joubert (21 août 1573).

3° Requête de François Sauchon, docteur en médecine, candidat à une régence stipendiée en l'Université de Montpellier, à l'effet d'obtenir du Gouverneur de cette ville inquisition de sa vie, mœurs et religion catholique, afin de pouvoir prendre part au concours (22 juillet 1574).

4° Arrêt du Parlement de Toulouse relatif à la nomination à la chaire de l'Université de médecine vacante par le décès de Me Laurent Joubert (30 avril 1584).

---

(1) Cette délibération manque dans le recueil des procès-verbaux du Conseil de Ville, conservé aux archives municipales de Montpellier.

5° Approbation par le Juge-mage d'une délibération des Catholiques de Montpellier, qui avaient décidé d'envoyer trois délégués à Lyon pour porter leurs doléances au Roi (30 juillet 1600).

6° Inventaire raisonné des productions de l'évêque de Montpellier contre les membres du Présidial, au sujet de sa juridiction (1607).

7° Lettres patentes portant que le Juge-mage assistera aux assemblées de l'Hôtel de ville et aux assiettes, conformément aux arrêts du Conseil du 30 septembre 1606 et 17 juin 1609 (27 avril 1616).

8° Procès-verbal des Assemblées de l'assiette du Diocèse de Montpellier (décembre 1622 et janvier 1623).

43. — Statuts et privilèges de la ville de Montpellier (copie du XVIIe siècle).

In-4° de 56 feuillets, formant un cahier non relié.

Ce manuscrit reproduit textuellement la teneur des documents, dont une copie se trouve dans le Recueil n° 41 (4°).

44. — Histoire généalogique de la maison de Guilhem ou des Guilhaumes et des roys de Majorque anciens seigneurs de la ville de Montpellier, dans laquelle on verra en abrégé les plus belles actions de leur vie et les choses les plus curieuses arrivées dans cette ville (XVIIIe siècle).

In-4° de 84 pages, précédées d'un arbre généalogique de la maison de Guilhem, en couleur, mesurant $1^{m}95$ sur $0^{m}34$.

Ce manuscrit, attribué à P. Serres, provient de la Bibliothèque du roi Louis-Philippe, au Palais-Royal. Le timbre de cette Bibliothèque est apposé sur le frontispice.

45. — Genealogie historique de la Noble et Illustre Maison des Guillems ou Guillaumes, anciens seigneurs de Montpellier, dêcendus de la Royale famille de France (XVIIIe siècle).

In-4° de 8 feuillets, avec un « *Arbre généalogique des Guillaumes et des Roys d'Aragon et de Majorque, anciens seigneurs de la ville de Montpellier jusques à Philippe de Valois, Roy de France, qui en fit l'acquisition de Jacques 3*

Roy de Majorque. » Cet arbre généalogique, en couleur, mesure $1^{m}34$ sur $0^{m}36$.

Ce manuscrit, bien que différent du précédent, présente avec ce dernier de nombreuses ressemblances, qui permettent de croire qu'ils sont, l'un et l'autre, du même auteur.

On y a joint une copie du « *Tableau des descendans de Marie, dame de Montpelier, prins de la vérité de l'Histoire* » (par DAVID VARANDA, conseiller au Présidial de Montpellier), prise sur le document original *(Montpellier, Jean Gilet, M.DC.XIII)* conservé à la Bibliothèque de la ville de Carpentras (*Catalogue des mss.*, t. II, nº XLIV).

46. — Annales de la ville de Montpellier (par Pierre SERRES).

In-fol. de 1056 pages, en feuilles non cousues, renfermées dans un carton recouvert en parchemin. La fin du manuscrit manque.

Ces annales, qui sont les plus complètes de celles que nous a laissées Serres, sont divisées en 4 tomes. Le tome Ier va de l'année 900 à l'année 1246 inclusivement ; le tome II, de 1247 à 1383 ; le tome III, de 1383 à 1623 ; le tome IV allait de 1624 à 1663. Les pages qui manquent interrompent la chronique de l'Annaliste en 1634.

Un cahier in-4º de 31 pages contient la « Liste des Autheurs dont on s'est servy pour la composition de ces Annales » et une Table alphabétique des matières, qui n'a pas été terminée.

P. Serres mentionne ce manuscrit à la fin de son *Histoire abrégée de la ville de Montpellier*. (Montpellier, Jean Martel, M.DCC.XIX).

47. — Annales et Mémoires de la ville de Montpellier (par M. Pierre SERRES, procureur à la Cour des Aides de Montpellier).

In-4º de 422 pages ; cartonné.

Ce manuscrit paraît être une copie abrégée des Annales ci-dessus mentionnées. Il en diffère cependant d'une façon notable dans certaines parties. La chronique ne commence qu'en l'année 1192, mais se continue, sans interruption, jusqu'en 1693. Plusieurs documents intéressant l'histoire de Montpellier ont été reliés avec le texte des Annales.

Il est intéressant de noter, qu'à partir de l'année 1621, Serres reproduit littéralement, sauf quelques suppressions ou additions sans importance, les mémoires d'André Delort qui ont été publiés en 1876 (*Mémoires iné-*

dits d'André Delort sur la Ville de Montpellier au XVII*e siècle ;* Montpellier, Jean Martel aîné, 1876, 2 vol. in-8°).

Deux autres copies de ces Mémoires sont cataloguées sous les numéros 48 et 49. La Bibliothèque de la ville de Montpellier en possède une quatrième (n° 51 *bis* du Catalogue des manuscrits).

L'attribution de ces Mémoires à Pierre Serres est contestée par certains érudits. V. *Les Gouverneurs du Languedoc*, par Gariel (édit. des Bibliophiles de Montpellier, 1874), p. 96, note.

48. — Annalles et Mémoires de la Ville de Montpellier (par SERRES).

In-4°, 562 pages, papier ; rel. basane.

Ce manuscrit est la copie exacte du précédent.

49. — Annalles et Mémoires de la Ville de Montpellier (par (SERRES).

In-4°, 412 pages, papier ; plus 16 pages de tables ; rel. basane.

Cette copie de la Chronique de Serres, en tout semblable aux deux précédentes, s'arrête à l'année 1682. Elle est suivie d'une Table alphabétique et complétée par neuf feuillets qui contiennent une copie récente de la partie de la chronique qui s'étend de 1683 à 1693, sous ce titre : *Suite du troisième livre dans quelques manuscrits.*

50. — Supplément des Annales de la Ville de Montpellier (par SERRES).

In-4° de 76 pages, formant un cahier non relié.

Cette chronique très succincte va de l'année 975 à l'année 1621.

51. — Histoire du Calvinisme de Montpellier, contenant son establissement, ses progrès, les désordres et les ravages effroyables qu'il a causés dans cette ville, par M. DUTERTRE du Languedoc. 1686.

Petit in-4° de 384 pages ; rel. basane.

Cette histoire embrasse les évènements qui se sont produits de l'année 1560 à l'année 1686.

52. — Mémoires du sieur Jacques GACHES, où sont rapportées les choses les plus mémorables qui se sont passées et faites en Languedoc et particulièrement à Castres et aux environs depuis l'année 1555.

In-fol., papier, 147 feuillets en 19 cahiers.

Copie moderne de la partie authentique des *Mémoires de Gaches*, s'étendant de 1555 à 1610, et ne comprenant pas l'addition apocryphe qui, dans le manuscrit des Archives du Tarn-et-Garonne, continue cette chronique jusqu'en 1620.

On y a joint :

Discours de la fondation, plan et cité du couvent St François, suivant les mémoires qui ont été receuillis des archives de Carcassonne, du château de Foix, de l'illustre maison de Mirepoix et autres lieux, ensemble l'état auquel ledit couvent se trouve en cette année 1621, par frère Alexandre Doumayron, gardien dudit couvent.

Les *Mémoires de Gaches* ont été publiés par M. Charles Pradel en 1879 (Paris, G. Fischbacher, 1 vol. in-8°)(1). Parmi les tentatives infructueuses de publication qui eurent lieu avant cette époque, la plus ancienne en date est celle d'un imprimeur montpelliérain, Michelin Bretin, établi à Castres en 1607, et qui avait commencé, dès 1625, à imprimer ces mémoires, sous les auspices du duc de Rohan. La mort tragique de Bretin, qui périt dans une rixe, empêcha la réalisation de cette entreprise.

Le *Discours de la Fondation, plan et cité du Couvent Saint-François* a été publié, en 1882, par M. Ed. Clavel (Castres, Huc et Granier, 1882, in-8°).

(Legs Adolphe RICARD.)

53. — Documents relatifs à l'Édit de Nantes. Extraits du livre intitulé *Histoire de l'Édit de Nantes* existant dans les Archives de la ville de Montpellier (copie moderne).

In-fol., papier, de 71 feuillets

Ces documents sont les suivants : Édit du Roi, d'avril 1598 (deux exemplaires); Articles additionnels à l'Édit de Nantes du 30 avril 1598 ; Déclaration du Roi pour la paix générale du royaume du 20 octobre

(1) La continuation de la Chronique de Gaches, de 1610 à 1620, a été publiée par M. Charles Pradel dans les *Archives historiques de l'Albigeois*, fascicule III (Albi, Nouguiès, 1894).

1622. On y a joint : l'Édit du Roi portant révocation de celui de Nantes, du mois d'octobre 1685.

54. — Remarques de M. Le Blanc sur le Languedoc (1667).

In-4° de 76 pages non chiffrées ; cart.

Ce manuscrit est incomplet. Deux feuillets ont été arrachés après la page 66, et le dernier feuillet se termine par une phrase commencée. De plus, au cours de ces remarques, se trouvent plusieurs lacunes, qui n'ont pas été remplies par l'auteur.

Nous ne possédons aucun renseignement sur M. Le Blanc, non plus que sur le personnage auquel il adressait ses remarques. Le savant éditeur des *Mémoires d'André Delort* a reproduit, dans ses notes, quelques-uns des plus piquants passages de ce manuscrit (V. notamment, vol. I, pp. 232 et suiv.).

55. — Nouveaux mémoires pour servir de supplément à l'histoire du Languedoc.

Petit in-4° de 88 feuillets non chiffrés ; rel. basane.

Contient un résumé de l'histoire religieuse du Languedoc depuis la révocation de l'Edit de Nantes (1685) jusqu'en 1746. Cet ouvrage est divisé en deux parties et précédé d'un avertissement de quatre pages.

56. — Histoire abrégée des Gouverneurs et des Commandants en chef de la province du Languedoc, par M. Serres, conterolleur aux entrepots du grenier à sel de Montp^er^.

In-4° de 126 pages et 5 pages de tables ; rel. maroquin rouge, filets dorés.

Ce manuscrit provient de la Bibliothèque du roi Louis-Philippe, au château de Neuilly.

57. — Documents relatifs à la recherche des titres du Languedoc (1787-1789).

Douze cahiers, gr. in-4°, papier.

Les États de Languedoc avaient confié à Dom Pacotte, religieux bénédictin, le soin de compléter les Archives de la Province par des recherches dans les Archives des villes et communautés, et même à Paris, à

l'effet de recueillir tous les titres intéressant le Languedoc. Un fonds annuel de 5.000 livres avait été voté pour cet objet (V. Procès-verbaux des États : séances des 30 décembre 1784, 16 février 1786, 1er janvier 1787). Dom Pacotte se mit à l'œuvre et parvint à réunir douze volumes in-folio de titres, qui sont aujourd'hui déposés aux archives départementales de l'Hérault.

Les documents conservés par la Société archéologique sont relatifs à ce travail de recherches. Ils proviennent des papiers personnels de Jean-Jacques Desmazes, qui fut le collaborateur de Dom Pacotte et devint plus tard archiviste de la ville de Montpellier. Ils comprennent les pièces suivantes :

1° Mémoire sur les recherches délibérées par Nosseigneurs des États du Languedoc, 1787 (avec un Tableau d'arrangement des archives d'une ville principale). Trois exemplaires (6 feuillets).

2° Compte-rendu du travail qui a été fait pendant l'année 1789, touchant les recherches délibérées par les États du Languedoc (2 feuillets).

3° Table des extraits de la ville de Montpellier, contenant les 1er, 2e, 3e et 4e volumes (16 feuillets).

4° Table des extraits de la ville de Nimes (5 feuillets).

5° Table des extraits de la ville d'Aiguesmortes (5 feuillets).

6° Table des extraits de la ville de Beaucaire (6 feuillets).

7° Inventaire général indicatif des archives de la sénéchaussée de Nimes. Deux exemplaires (18 feuillets).

8° Notes historiques (Histoire particulière de la ville, seigneurie et église de Montpellier ; — Histoire de la Province de Languedoc en général et des sénéchaussées ; — Histoire de France ; — Valeur des monnoyes et des denrées). (23 feuillets.)

9° Notices générales, chronologiques, ecclésiastiques, civiles, militaires et historiques (18 feuillets).

Les cahiers classés sous les nos 8 et 9 ne sont, malgré leur titre, que des recueils de sommaires de pièces conservées aux Archives de la ville de Montpellier.

10° Notes relatives aux Cahiers des Doléances présentés au Roi par les Etats de Languedoc (12 feuillets gr. in-4° et 8 feuillets pet. in-4°).

58. — Correspondance de Dom Pacotte avec Jean-Jacques Desmazes, touchant la recherche des titres du Languedoc (1787-1789).

Liasse comprenant : 1° quarante-deux lettres autographes de Dom Pacotte à J.-J. Desmazes ; 2° un cahier contenant la copie des lettres envoyées par Desmazes à Dom Pacotte, en 1787 et 1788 ; 3° trois lettres de commission pour Desmazes, signées par Rome, syndic général du

Languedoc ; 4° huit lettres du sieur Morel à Desmazes relatives au payement de son traitement ; 5° un état des services de Desmazes de 1791 à 1843.

Ne pouvant mener seul à bonne fin le travail considérable qui lui avait été confié par la Province (V. le n° précédent), Dom Pacotte s'adjoignit, avec l'agrément des Etats, J.-J Desmazes, qu'il chargea de faire des recherches dans divers dépôts publics, notamment à Nimes, à Aigues-mortes, à Beaucaire, à Villeneuve-les-Avignon, à Lunel et à Sommières. Les lettres de Dom Pacotte sont relatives à ces recherches ; la plus ancienne est datée du 23 février 1787 ; la plus récente du 9 mai 1789. Trois sont sans date. Elles sont presque toutes adressées de Paris, où le savant bénédictin faisait sa résidence habituelle.

59. — Projet du Recueil des Cartes géographiques des Diocèses du Languedoc ; commencé vers le 15 septembre 1748 et fini le 10 octobre suivant.

Petit in-4°, contenant 37 cartes coloriées, un tableau des diocèses et une première page consacrée à la Préface ; rel. basane.

On lit en tête de la Préface :

« *On a eu en vûe dans ce Recueil de donner une idée de la distribution Generale et Particuliere de ce grand ouvrage, relativement au Mémoire et Devis dressés par le* Sr Buache, *au sujet des différents objets qu'il se propose d'embrasser dans l'exécution de ce travail.* »

Ce manuscrit provient de la Bibliothèque du chevalier du Mège.

60. — Mémoire sur le siège de Montpellier en 1622, par le capitaine du Génie Delmas. — 1862.

In-4°, papier ; 38 pages et 3 plans en couleurs ; br.

Ce mémoire inédit ne doit pas être confondu avec l'étude sur le même sujet de M. le capitaine de Boucheman, qui a été publiée dans le *Spectateur Militaire* (t. XXIV, 1858, pages 394 à 426).

61. — Discours préliminaire sur la délivrance de la ville de Montpellier, avec une méditation sur le même sujet (XVIIIe siècle).

Petit in-4°, 17 pages, papier ; broché.

Ce manuscrit est relatif aux pratiques religieuses à observer le jour de la fête de la Délivrance de Montpellier, établie par Louis XIII en 1622, après la prise de la ville.

62. — Documents intéressant la Faculté de Médecine de Montpellier (XVIII[e] siècle).

Petit in-4°, 107 feuillets, papier ; broché.

Ce manuscrit contient les documents suivants :

1° Projet de l'avis des commissaires nommés par la Faculté de Médecine pour examiner les questions sur lesquelles le Parlement demande sa décision.

Le Parlement demandait : 1° si c'était un avantage considérable pour les particuliers de se faire inoculer et de se procurer par ce moyen une petite vérole artificielle ; 2° si cette méthode devenant commune, ne pouvait nuire à la santé générale en répandant l'infection.

Les Commissaires de la Faculté se prononcent contre l'inoculation.

2° Mémoire sur l'enseignement et l'exercice de la médecine, adressé à MM. les membres du Comité d'Instruction publique de l'Assemblée nationale, par M. René, docteur et ancien vice-professeur en l'Université de médecine de Montpellier (10 mars 1792).

3° Ordre que doivent observer les étudiants en médecine, qui veulent être reçus médecins-chirurgiens, tant pour le tems auquel ils doivent faire leurs actes que pour les matières qu'ils doivent soutenir auxdits actes (Extrait des Registres des Délibérations).

4° Extrait des Registres de l'Université de Médecine de Montpellier (Délibération du 9 février 1778, relative à des réparations à faire à l'Université).

5° Consultation de l'Université de Médecine de Montpellier sur la ladrerie des porcs, donnée sur la demande du Bureau de Police de la même ville.

7° Dissertation sur la peste de Provence.

7° Eloge de la Philosophie, prononcé à l'Assemblée de la Société de la Concorde, par M. René, docteur en médecine de la Faculté de Montpellier et l'un des membres de cette Société.

8° Autre Discours du même, prononcé devant la même Société.

9° Extrait des Statuts de l'Université de Médecine concernant les actes pour l'admission aux grades.

Provient de la Bibliothèque du Dr PIRON.

63. — Couplets satiriques contre les officiers de la Cour des Aides de Montpellier (XVIIIe siècle).

Petit in-4° de 12 feuillets; cart.

On a joint à ce manuscrit deux feuillets imprimés sous le titre : *Petites affiches, annonces et faits divers de Montpellier*. Ils renferment diverses annonces satiriques relatives aux évènements de 1815.

64. — Poésies satiriques, composées au XVIIIe siècle, contre divers personnages de Montpellier.

In-12 de 48 feuillets.

Ce recueil contient les pièces suivantes :

1° Couplets contre les officiers de la Cour des Aides de Montpellier, suivis d'une épigramme sur ces couplets et de sa parodie.

Cette copie des couplets contre la Cour des Aides est moins correcte que celle du précédent manuscrit.

2° Vers contre MM. les Professeurs en médecine de Montpellier.

3° Mandement de Mr l'Évêque de Montpellier à son Chapitre, 1788 (attribué à M. Bonnier d'Alco).

4° Couplets en l'honneur de Messieurs du Clergé de Montpellier, 1784.

5° Nomination à la Prévôté de la Cathédrale de Montpellier.

6° Couplets à Messieurs du Café d'Auzillon.

7° Etrennes tirées de la Chronique scandaleuse.

Des notes placées au bas des pages font connaître les noms des personnages visés et les évènements auxquels il est fait allusion dans ces diverses pièces.

65. — Instructions sur le faict des finances (1604).

In-8°, parchemin, 73 feuillets chiffrés (manquent les feuillets 53 à 60); rel. maroquin ; ornements dorés.

La première partie de ces instructions, principalement relatives aux fonctions des officiers de la Cour des Comptes et des Trésoriers de France, se termine au feuillet 19 par la mention suivante : *Faict à Montpellier ce* XXVIIIe *avril mil* VIe *quatre, par moy*.— FRON..... (signature à demi effacée). Cette première partie est suivie d'un index alphabétique. Vient ensuite un recueil de formules de requêtes adressées à la Cour des Comptes et aux Trésoriers de France et d'autres actes intéressant l'administration des finances.

66. — Documents concernant la Cour des Comptes, Aides et Finances de Montpellier.

In-4°, 20 feuillets, papier.

Ce manuscrit contient les pièces suivantes :

1° Très humbles et très respectueuses remontrances de la Cour des Comptes, Aides et Finances de Montpellier au Roi, au sujet de la déclaration de Sa Majesté du 29 décembre 1780.

2° Modèle des Comptes que rendaient les receveurs des diocèses avant 1790 *(Comptes du diocèse de Béziers pour l'année 1733)*.

3° Modèle des anciennes provisions des charges *(Nomination de Etienne-Louis Journet, avocat en parlement, à la charge de Conseiller en la Cour des Comptes de Montpellier ; 24 avril 1748)*.

4° Police de Société pour servir de modèle *(Société pour le bail général de l'équivalent du Languedoc ; 10 février 1758)*.

5° Mémoire sur les archives actuelles, qui contiennent les papiers des anciennes archives de la Chambre des Comptes, bureau des finances et autres, etc., du onze germinal an dix *(adressé aux Commissaires de la Comptabilité nationale)*.

On y a joint :

6° Un recu (original) d'une rente de 240 livres délivré le 1er avril 1748 à la Cour des Comptes, Aides et Finances de Montpellier, par les curés de Notre-Dame, de Saint-Denis, de Sainte-Anne et de Saint-Pierre.

7° Un arrêt (imprimé) de la Cour des Comptes, Aides et Finances de Montpellier, qui condamne Jean-Guillaume Gouan, ancien syndic de ladite Cour, à un bannissement perpétuel hors du royaume (9 novembre 1774).

67. — Livre des quitances des remboursements des capitaux faictz par les seigneurs Officiers de la Cour des Comptes, Aydes et Finances de Montpellier, à leurs créanciers en Avignon, en l'année 1720 ; contenant les quitances des remboursements faicts par les seigneurs Trésoriers de France de Montpellier des Capitaux qu'ils doivent à leurs créanciers en Avignon, en l'année 1720, recues par Me Ignace-Dominique Mounier, notaire dudit Avignon.

In-4°, 235 feuillets, papier ; rel. parchemin.

Ce registre se compose d'une série de formules de quittances imprimées, dont les blancs ont été remplis par le notaire. Les quittances rela-

tives à la Cour des Comptes sont au nombre de 178 et occupent autant de feuillets. Celles relatives aux Trésoriers de France sont au nombre de 54.

68. — Tables des réglements de la Province de Languedoc, spécialement en matière fiscale (XVIII[e] siècle).

In-4°, papier, 267 feuillets et 5 feuillets pour les tables ; rel. cart.

Les divers règlements sont classés par ordre alphabétique. Le manuscrit se termine par une table des Titres.

(Don de M. l'abbé MARTINENQ.)

69. — État contenant les noms et surnoms des présidents trésoriers grands voyers de France, généraux des Finances de la Généralité de Montpellier, intendants des gabelles de Languedoc, chevaliers, conseillers du roy, depuis l'établissement du bureau des finances de ladite généralité [1551], par ordre de création suivant la descendance des offices, fait en l'année [1786 ?].

In-4°, 6 feuillets, papier.

70 — Édits, arrêts et reglemens concernant les fonctions des trésoriers de France sur le pouvoir à eux attribué de connoitre de la direction des finances privativement à tous autres officiers, nonobstant oppositions ou appellations quelconques dont le Roy se réserve la connoissance.

In-4°, 14 feuillets, papier.

71. — Recueil de documents relatifs aux Trésoriers de France en la Généralité de Montpellier (1750-1789).

In-4°, 109 feuillets, papier ; rel. parchemin.

Ce manuscrit, qui provient de la Bibliothèque de M. Lajard, ancien trésorier de France en la Généralité de Montpellier, a été écrit par lui-même, ainsi que l'indique une note de son dernier propriétaire, M. Ricard, placée en tête du recueil.

On lit sur la première page le titre suivant :

Registre des lettres écrittes à la Compagnie et de celles qu'elle écrit, ensemble des mémoires qui lui sont adressés ou qu'elle adresse soit aux autres Compagnies soit aux ministres.

En fait, la correspondance des Trésoriers n'occupe qu'une faible partie du manuscrit, qui est presque entièrement rempli par de longs mémoires et autres documents, parmi lesquels nous citerons un « mémoire au sujet de ce qui s'est passé dans le cours de cinq siècles aux églises, maison, pont et hôpitaux de la ville du Saint-Esprit » (p. 71); un « mémoire concernant le petit blanc » (1) (p. 76) ; un autre sur la carrière du Bourg Saint-Andéol (p. 86) ; un autre sur l'obligation à laquelle on prétendait assujettir les nouveaux intendants et recteurs de l'hôpital général à faire une visite, lors de leur installation, à M. le premier Président de la Chambre des comptes (p. 94) (2) ; enfin un mémoire concernant le droit des herbages de MM. les propriétaires de la Rectorie et Part-Antique de Montpellier (p. 98).

Ce manuscrit contient encore la nomenclature des ordonnances rendues pour les salins de Peccais, Narbonne, Périac, Sijean, et les arrêts du Conseil rendus en faveur des propriétaires de ces salins (p. 57). Il se termine par les procès-verbaux du cérémonial observé à Aix, Marseille et Arles à l'occasion de la mort de Louis XV et de l'avènement de son successeur (p. 102).

(Legs RICARD.)

72. — Procès des troubles politiques survenus à Montpellier en juin 1833. — Copie de la Procédure.

In-4°, 715 pages, papier ; cartonné.

On lit sur la première page de ce manuscrit la note suivante :

« *Ce procès politique a été jugé à Toulouse, il a commencé à l'audience du 22 décembre 1833 et a été terminé le 4 janvier 1834. Les accusés étaient au nombre de dix : cinq républicains : Brives, Michel, Bourrié, Bonnaud aîné, Bonnaud jeune; cinq légitimistes: Barin, Buisson aîné, Nestor Sérane, Chalier et Buisson jeune. La Cour d'assises était présidée par M. Solomiac ; M. Romiguière, procureur général et Ressigeac, avocat général, occupaient le parquet. Plaidaient pour les républicains :*

(1) Nom donné aux deniers levés par ordre du roi sur le sel qui passait sous le Pont du Saint-Esprit.

(2) L'administration de l'Hôpital général était, à tour de rôle, confiée aux Trésoriers de France, au Présidial, à la Cour des Aides et au Chapitre.

Me Gasc de Toulouse, Me Laissac de Montpellier ; pour les légitimistes : Me Bahuaud de Toulouse, Me Amédée Poujol de Montpellier, Me Dugabé de Toulouse, Me Bouchaye de Toulouse. Le chef du jury était Me Lasserre, notaire royal à Toulouse. Cinquante-cinq questions avaient été posées au jury, dont vingt entraînant la peine de mort *contre les légitimistes. Après 2 heures de délibération, le chef du jury ayant répondu* non *à toutes les questions, les accusés ont été acquittés et mis en liberté. La foule des spectateurs était immense ; des forces imposantes avaient été déployées à l'intérieur et à l'extérieur. La tranquillité publique n'a pas été troublée. Voir, pour les autres détails et pour les plaidoiries de cette grande affaire, le procès imprimé qui a paru à cette époque. — 1833-1834.*

73. — Nobiliaire de Montpellier ou Examen critique des familles de Montpellier et de leurs généalogies (par A. DE TOURTOULON), 1859.

Trois volumes, in-8° carré, papier ; 396, 404 et 445 pages, avec armoiries coloriées et tables alphabétiques ; cartonnés ; tranches dorées.

74. — Ordre et reglement qu'il convient garder en la Compagnie et Congregation des penitens revesteuz de noir erigée en la ville de Ginhac, soubz le nom et enseigne de la Saincte Croix, l'an de la Nativité mil cinq cens quatre vingtz dix-huit.

In 4°, 4 feuillèts, parchemin. Manque le dernier feuillet qui contenait les dernières lignes de l'approbation de Thomas Bonzi, évêque de Béziers.

A ce règlement est annexée une expédition, sur parchemin, d'un arrêt du Parlement de Toulouse, en date du 18 août 1787, homologuant les Statuts des pénitents noirs de Gignac.

75. — Estatutz pour la Confrerie des penitens du lieu de Cournonterral (XVIIe siècle).

In-4°, 6 feuillets, parchemin. Manquent les premiers articles qui devaient occuper un ou deux feuillets.

Ces statuts sont revêtus de l'approbation de Pierre Rebuffy, conseiller du roi, professeur en l'Université des lois de Montpellier, chanoine en

l'église cathédrale St Pierre, vicaire général et official de l'évêque de Montpellier.

L'expédition est datée du 15 janvier 1664. Elle est suivie des visas donnés, au cours de leur visite pastorale, par les évêques de Montpellier : Charles de Pradel (5 mars 1677), Joseph-François de Malide (1er octobre 1777) et par D. Pouderous, évêque constitutionnel du Département de l'Hérault (31 juillet 1792).

76. — Extrait des arrests de conséquence, escrits dans le livre de Monsieur le président Philippi (XVIIIe siècle).

In-4°, 280 pages, papier.

Copie du XVIIIe siècle, à laquelle on a joint un document imprimé de 70 pages, ayant pour titre : *Requeste du syndic general de la province de Languedoc contre les fermiers des droits du Domaine du Roy.*

Ce manuscrit est généralement connu sous le nom de *Philippi du Palais.* Il n'a jamais été imprimé ; mais il en existe un certain nombre de copies. La Bibliothèque de l'Ordre des avocats près la Cour de Montpellier en possède une ; la Bibliothèque du Musée Fabre en conserve une autre, mais incomplète.

C'est la continuation des *Arretz de conséquence de la Cour des Aides de Montpellier* du président Jean Philippi, un des premiers livres imprimés à Montpellier (Jean Gillet, 1597). Elle est due à Philippi le fils et à plusieurs autres magistrats ou avocats près la Cour des Aides.

Ce recueil contient le sommaire de près de 400 décisions rendues par la Cour des Aides de Montpellier, dans le courant du XVIIe siècle. Il se termine par quelques indications sur le Cérémonial de la Cour et notamment par les procès-verbaux de la réception du lieutenant du Roi, le 2 juillet 1669, et de celle du Gouverneur de Montpellier, le 26 novembre 1682.

77. — Compendium juris civilis in quo continentur quatuor Institutionum libri a D. D. PETRO VAISSIERE, Regis consiliario necnon in alma juris utriusque Universitate Proff. illustri. Anno Domini 1755.

Deux vol., pet. in-4° de 292 et 394 pages ; rel. parchemin.

Le premier volume contient le commentaire des deux premiers livres des Institutes de Justinien avec un Index des Titres. Le second volume renferme le commentaire des deux derniers livres et se termine par un *Compendium juris canonici* (pp. 187 à 388), qui est également suivi d'un Index.

Il ressort des mentions inscrites sur les premières pages de ce manuscrit, que ce cours de droit a été dicté en 1755 par Pierre de Vaissière, professeur à l'Université de Montpellier, et recopié en 1762 par un sieur Bousquet.

Pierre de Vaissière enseigna le droit à Montpellier de 1719 à 1765.

78. — RICHIERI DE BELLEVAL, professoris monspeliensis, anno 1600. Descriptiones rariorum plantarum Alpium Delphinatus Galliæ Narbonensis. Manuscriptum authoris.

In-4°, 220 pages, papier; cart.

Pierre Richer de Belleval enseigna la botanique à l'Université de Montpellier, de 1596 à 1623. Villars, dans sa *Flore du Dauphiné*, lui a consacré un genre de la famille des composées, sous le nom de *Richeria*.

V. au sujet de ce manuscrit, un article de M. J.-E. Planchon, dans le *Bulletin de la Société botanique de France*, 1873, vol. XX, p. 96.

79. — Catalogue des plantes du jardin royal démontrée par Monsieur IMBERT, chancelier juge en l'Université de Médecine de Montpellier, proffesseur d'Anatomie et de Botanique, intendant-directeur du jardin royal de la même ville. 1763.

In-4°, 132 feuillets, papier; rel. parchemin.

Ce travail, qui n'a jamais été publié, complète la série des Catalogues du Jardin des plantes de Montpellier dus à Richer de Belleval (1598), P. Magnol (1697), Antoine Gouan (1762), Barral aîné (1786), A. Broussonnet (1805), A.-P. de Candolle (1813).

80. — Relation de la découverte du corps de saint Sever, dans la succursale d'Agde, faite le 10 septembre 1822 (par M. l'abbé GRASSET).

Pet. in-4° de 30 pages; broché.

81. — Mémoire sur l'histoire naturelle, le commerce, la population de la ville de Béziers et ses hommes illustres.

In-4°, 10 feuillets, papier; broché.

Ce mémoire, dont l'auteur est inconnu, semble avoir été écrit vers 1830.

*

82. — L'abbaye de Sainte-Marie d'Orbieu ou Notre-Dame de la Grasse, en Bas-Languedoc (par R. THOMASSY, 1844).

In-4°, papier, 27 feuillets, écrits au verso seulement, avec un plan linéaire de l'abbaye; broché.

83. — Prothocolle et registre des testamens et contractz receuz par moy Anthoine Charmel, notaire seul retenu estably par le Roi n^re s^re au lieu de Loudun du dioceze d'Uzes en la senneschaussée de Beaucayre et Nysmes au pays de Languedoc, en l'année mil cinq cens soixante sept.

In-4°, papier, 252 feuillets numérotés et 8 feuillets préliminaires non chiffrés, consacrés à la Table-répertoire; rel. parchemin.

(Don de M. BROUSSONNET.)

84. — Abrégé d'histoire universelle (1705).

Pet. in-4°, papier, 537 feuillets; rel. basane.

On lit à la dernière page de cet abrégé historique, qui se termine par la mention du siège de Luxembourg en 1684 : « *Finy le 22e 7bre 1705* ».

85. — Mémoires, instructions et règlements concernant les Galères du Roi (XVIIe siècle).

In-4° de 216 feuillets chiffrés, plus 16 feuillets préliminaires consacrés à la Table; reliure en maroquin rouge, filets et ornements dorés; tranches dorées.

Contient 192 documents des XVIe et XVIIe siècles (1564 à 1686).

86. — Fragment d'un Traité de l'éducation des princes (XIVe siècle).

Petit in-4°, parchemin, 12 pages; titres des chapitres en rouge; capitales à ornements filigranés de deux couleurs (bleu et rouge, bistre et noir).

(Don de M. RECLUS, 1840.)

87 — Abrégé très facille pour apprendre en peu de tems les premieres connoissances qu'il faut avoir pour entrer dans la sçiance des médailles antiques, reduit en conferances par demandes et reponces, composées par M. MAHUDEL docteur en droit et en médecine, et par moy [*François Xavier* BON, *plus tard premier président de la Cour des Comptes*] pour M. de Baville qui nous engagea de le faire. — 1708.

Petit in-4°, papier, 453 pages; rel. basane, aux armes de la famille de Bon.

Nicolas MAHUDEL, membre associé de l'Académie des Inscriptions et l'un des auteurs de cet ouvrage, était docteur en médecine de l'Université de Montpellier. La plupart des œuvres de ce savant numismatiste, ont été publiées. Celle qui fait l'objet de ce manuscrit est inédite.

On a ajouté à la suite des dix-neuf conférences sur la science des médailles antiques (p. 1 à 302) :

1° Conférence d'un ancien catholique romain avec une dame calviniste sur les hérésies de Jean Huss, avec notes en marge (p. 303 à 320).

2° Recueil de quelques passages tirés des ouvrages de Jean Huss et conformes à la créance de l'Église catholique, — en latin et en français (p. 321 à 362).

3° Explication d'une estampe que le Pape Clément II a envoyée à Made la marquise de Graves, en 1710 (p. 363 à 365).

4° Mémoire sur les Pétrifications de Boutonnet (pagination spéciale, 1 à 88).

Ce dernier mémoire, dû à Jean ASTRUC, a été publié dans l'*Histoire de la Société royale des Sciences établie à Montpellier*, vol. I, p. 48.

La Table des matières placée en tête du manuscrit, annonce encore une « Dissertation par M. Mandajors d'Alais, le père, sur les frontières de la Gaule et sur Alésia »; mais ce travail manque.

88. — Histoire de la montagne et de l'hospice du Grand Saint-Bernard, par Jean REY, 1838.

In-4°, papier, d'environ 800 feuillets, écrits au recto seulement et préparés pour l'impression, avec de nombreuses notes et lettres relatives à cet ouvrage et émanant soit de l'auteur, soit des religieux du Saint-Bernard.

Cet important manuscrit est divisé en quatre livres qui portent les titres suivants :

1° Histoire des lieux.
2° Histoire des temps.
3° Histoire naturelle.
4° Histoire morale.

L'auteur de cet ouvrage, Jean REY, né à Montpellier le 19 mai 1773, mort à Paris en 1849, a joui d'une grande réputation, due tant à sa haute situation commerciale qu'à ses travaux scientifiques. Membre de nombreuses sociétés savantes, en particulier de la Société de l'Histoire de France, de celle des Antiquaires et de la Société archéologique de Montpellier, il a publié plusieurs ouvrages, notamment : *Essais historiques et critiques sur Richard III* (Paris, 1818, in-8°); *Histoire des Châles* (Paris, 1823, in-8°) ; *Histoire du drapeau, des couleurs et des insignes de la monarchie française* (Paris, 1837, 2 vol. in-8°), etc. Ce dernier travail a été couronné par l'Institut.

L'*Histoire de la montagne et de l'Hospice du Grand Saint Bernard* est inédite, à l'exception de quelques fragments publiés dans divers recueils (V. *le Grand Saint-Bernard durant la période romaine*, in *Mémoires de la Société royale des Antiquaires de France*, vol. XVI, p. 71, et *le Grand Saint Bernard sous la domination sarrasine ; ibid.*, vol. XVIII, p. 9).

L'Éloge de Jean Rey a été fait par M. E. Cartier dans l'Annuaire de la Société des Antiquaires de France (1850, p. 66). M. Cartier s'exprime en ces termes, au sujet de l'*Histoire du Saint-Bernard :*

« Plusieurs chapitres en ont été imprimés dans les Mémoires de la » Société des Antiquaires de France et peuvent, par conséquent, donner » une idée du mérite et de l'importance de cet ouvrage. Il serait à désirer » que le manuscrit en soit déposé dans une bibliothèque publique, afin » qu'on puisse le consulter et même le publier un jour. »

89. — Opuscules en vers et en prose, par Jean-Antoine BARDON.

Six volumes in-12; cart., recouverts en parchemin.

L'auteur de ces opuscules, Jean-Antoine BARDON, était né à Montpellier en 1737. Auteur de nombreuses poésies, il fut élu le 3 janvier 1787 membre titulaire de l'Académie des Belles-Lettres, Sciences et Arts de Marseille. L'année suivante, il fut nommé chancelier de cette Compagnie. Il mourut, à l'âge de 64 ans, le 30 prairial an IX (19 juin 1801). Son éloge, prononcé par M. Maurice Séguier, devant la Société libre des Sciences et Belles-Lettres de Montpellier (séance du 16 messidor an IX), a été publié dans le *Bulletin* de cette Société (vol. I, p. 79).

La Bibliothèque de la ville de Montpellier possède également plusieurs œuvres manuscrites de cet auteur (Fonds Charles de Vallat, n° 8052; 3 vol. in-4°).

90. — La Jeunesse repentante. Tragédie chrétienne en un acte et en vers par M. l'abbé N...., représentée pour la première fois à Paris dans un monastère de religieuses. Montpellier ; copiée par Renaud, libraire, d'après le manuscrit original, dans le mois de septembre 1810.

In-4° de 28 pages, papier ; cartonné.

L'auteur de cette tragédie est l'abbé NAUTON, aumônier de l'Hôpital général de Montpellier, dans les dernières années du XVIIIe siècle. La *Jeunesse repentante* fut représentée pour la première fois à Paris en 1780. Cette pièce a été revue et considérablement retouchée par M. F.-R. Martin fils, l'auteur des *Loisirs d'un Languedocien* (Montpellier, Sevalle ; 1827), et de nombreuses poésies françaises et languedociennes.

On a joint au manuscrit copié par Renaud, le manuscrit primitif de l'abbé Nauton, qui en diffère très sensiblement.

91. — Six satires de BERTRAND, de Montpellier.

Petit in-4° de 30 pages; broché.

Ce recueil contient les satires suivantes : 1° les Critiques ; 2° le Gargotier ; 3° les Médecins ; 4° les Juges ; 5° les Moines ; 6° les Seigneurs.

92. — La matrouna d'Ephesa, pouéma en vers patouès per Philibert BERTRAND.

Petit in 4° de 90 pages ; broché.

93. — Recueil des épitaphes ou inscriptions pour Guillaume RENAUD, libraire à Montpellier.

Petit in-4° de 10 feuillets ; cartonné.

Ce recueil, entièrement écrit de la main de G. Renaud, contient 25 inscriptions. Elles ont toutes été publiées par Renaud fils, après la mort de son père, dans un opuscule qui n'a été imprimé qu'à 50 exemplaires (Montpellier, Vve. Picot ; 1830).

Guillaume Renaud, né à Montpellier le 14 février 1746, fut le premier conservateur de la Bibliothèque de cette ville. Il y mourut le 21 décembre 1829. — V. sur ce personnage, de Jouy, *L'Hermite en Province*,

t. II, p. 337 (Paris, Pillet aîné ; 1819) ; *Le Capuchon découvert*, journal, 1819 ; John Cross, *Paris et Montpellier ou Tableau de la Médecine dans les deux Écoles*, trad. Elie Rovel (Paris, Plancher, 1820, in-8°).

94. — Recueil de notes sur divers sujets historiques et autres (XVIIIe siècle).

In-12 de 621 pages chiffr. (les 94 premières pages manquent). La plupart des feuillets sont tachés et en mauvais état ; cartonné.

Ce recueil contient, à côté d'un certain nombre de notices et d'anecdotes sans intérêt, plusieurs curieux documents et le récit de quelques faits survenus à Montpellier ou dans les environs. Citons notamment :

Page 246. Magie faite à Saint-Jean de Védas (1664). — C'est une variante de l'histoire de sorcellerie racontée dans les *Mémoires d'André Delort* (I, p. 225), sous le titre de : *Pistole volante*.

Page 301. Lettres concernant le mariage de Monsieur le marquis de Castries, gouverneur de Montp^er (1693).

Page 320. Explication de deux gravenres grecques antiques, pour estre presentées à Monseigneur le duc de Bourgogne et à Monseigneur le duc de Berry, par le Sr Veyssiere, conseiller du Roy en la Cour des Comptes, Aydes et Finances de Montpellier.

Page 368. Manifeste des rebelles du Vivarès, en 1709.

Page 425. Anciens rivages de la rivière du Lez.

Page 431. Liste des diocèses de la province de Languedoc et le nombre des villes et villages d'icelle.

Page 149. Epitre à la Cour des Aydes pour un ouvrage qu'on luy dédioit.

Page 478. Mascarade (Montpellier, janvier 1700).

Page 556. Sédition arrivée à Montpellier en 1645 au sujet des partisans

95. — Traité de peinture, contenant des notions sur la peinture en émail, la mosaïque, la marqueterie, la damasquinerie, etc. (XVIIIe siècle)

In-4°, papier, de 142 pages ; dans une reliure basane.

96. — Recueil de divers traités de mathématiques (1736)

Petit in-4°, papier, 287 feuillets.

Ce recueil contient :

1° Un traité d'arithmétique (80 feuillets).
2° Un traité du toisé (28 feuillets).
3° Un traité des fractions (40 feuillets).
4° Un traité de la règle de trois ou règle d'or (47 feuillets).
5° Un traité des surfaces et de la solidité des corps (33 feuillets).
6° Le traité du nivellement de M. DE CLAPIÈS, proff. de mathématiques de la Société royale de Montpellier (59 feuillets). Cf. le manuscrit suivant, n° 97.

97. — Traité du nivellement dicté par Monsieur DE CLAPIEZ, proffesseur de mathématiques et de la Société royalle des sciences à Montpellier, 1738.

Petit in-4°, papier, 393 pages ; rel. basane.

On a joint au Traité du nivellement, trois autres traités :

1° Traité de mécanique de feu Monsieur GUISNÉE, de l'Académie royalle des sciences, proffesseur de mathématiques au Collège royal de Maistre Gervais à Paris, et ancien ingénieur, 1738 (pp. 143 à 304).
2° Traité du mouvement local (pp. 305 à 345).
3° Traité d'hydraulique (pp. 346 à 393).

98. — Institutiones Rhetoricæ (1784).

In-8°, papier, 277 pages, avec frontispice colorié ; rel. basane.

On lit à la page 272, à la fin de la Table des matières : *Quæ rhetorica fuit a me januarii mensis decimâ septimâ die incepta, omninoque absoluta sequentis secunda die mensis februarii in diem festum Beatæ Virginis purificationis, anno millesimo septingentesimo octogesimo quarto.* — *Depensier.*

A la page 262, on a intercalé une *Épitre au Congé* par un écolier du Collège de Meaux, et à la page 273 une *Épitre à l'autheur de l'Épitre au Congé et aux Écoliers Meldois, ses confrères.*

99. — Exercicis de la anima devota. — La lectura de esta petita obra ne farà coneixer lo valor. — Es de Joan TOU, clerch y batxiller en Philosophia, y en Sta Theologia. 1718.

In-16, papier, 505 pages ; rel. basane.



